

**Pour la rentrée scolaire 2021-2022, TOUS LES ÉLÈVES DES CLASSES DE Tle générale et STMG doivent impérativement revoir et maîtriser les points suivants :**

**Le programme de 2<sup>nde</sup>**

## COMPETENCES

### EXPRESSION ORALE (SPEAKING)

#### A) INTERACTION

Je suis capable de :

- ▶ établir un contact social : présentation, salutation et congé, remerciements ;
- ▶ me présenter ;
- ▶ poser des questions simples sur des sujets et activités familiers et répondre à de telles questions ;
- ▶ prendre part à une conversation simple et brève sur des sujets familiers, d'intérêt personnel ou qui concerne la vie quotidienne.

#### B) S'EXPRIMER ORALEMENT EN CONTINU face à un groupe en 1 à 2 minutes (prise de parole en continu ou PPC)

En des termes simples, je suis capable de :

- ▶ me présenter ;
- ▶ me décrire (physique, qualités et défauts) ;
- ▶ décrire ma famille, mes loisirs et vacances, mon lieu d'habitation, les gens que je connais, ma scolarité, les aspects quotidiens de mon environnement ;
- ▶ décrire mes activités passées et présentes ; mes goûts personnels ;
- ▶ effectuer un exposé et donner brièvement mon opinion sur un sujet général.

### EXPRESSION ECRITE (WRITING)

- ▶ Je peux décrire ma famille, mon environnement, mon passé scolaire, mon travail actuel ou précédent.
- ▶ Je peux décrire mes activités passées et mes expériences personnelles.
- ▶ Je peux écrire des lettres personnelles très simples pour remercier ou m'excuser.

### COMPREHENSION ORALE (LISTENING)

A) je suis capable de comprendre un message oral pour répondre à des besoins concrets ou réaliser une tâche.

- ▶ comprendre des instructions simples (itinéraires, transports)
- ▶ saisir l'essentiel d'une annonce ou d'un message simple
- ▶ suivre des directives détaillées (recettes de cuisine, mode d'emploi, règles d'un jeu)

B) Je suis capable de comprendre les points essentiels d'une conversation, d'une information, d'un récit, d'un dialogue simple ou d'une annonce.

- ▶ identifier le sujet d'une conversation, les points essentiels d'une annonce, d'un message ou d'un récit
- ▶ repérer les personnages et les actions
- ▶ repérer les indications de temps et de lieux
- ▶ repérer le moment où se situe l'action : présent, passé ou futur
- ▶ comprendre des indications simples relatives à la façon d'aller d'un point à un autre.

### COMPREHENSION ECRITE (READING)

Je dois être capable :

- ▶ d'anticiper à partir d'un titre, d'un premier paragraphe, d'une illustration ;
- ▶ de repérer les mots ou phrases-clés ;
- ▶ de dégager les idées essentielles ;
- ▶ de découper les phrases en unités de sens ;
- ▶ de mettre en relation différents éléments d'information ;
- ▶ de repérer les liens logiques ;
- ▶ de repérer la composition des mots ;
- ▶ d'analyser le comportement des personnages

- ▶ de percevoir l'implicite.

## NOTIONS

### EXPRESSION ORALE

**VOCABULAIRE** : tout le vocabulaire relatif aux sujets mentionnés ci-dessus

**GRAMMAIRE** : le présent simple et le présent en *be+ing*, le prétérit simple et le prétérit en *be+ing*, le futur simple Will+Base verbale, les verbes irréguliers, les modaux, la forme interrogative, la forme négative, les pronoms personnels sujets et compléments, les adjectifs possessifs et les pronoms possessifs.

**MAITRISE DU SYSTEME PHONOLOGIQUE** : prononciation (th / h expiré / s / ed) ; accentuation ; intonation

### EXPRESSION ECRITE

**VOCABULAIRE** : description physique, personnalité, goûts, remerciements, excuse, certains métiers

**GRAMMAIRE** : les mots interrogatifs, le questionnement (l'ordre des mots dans une question) ; le présent simple et présent en *Be+ing*, le prétérit simple et le prétérit en *be+ing*, les verbes irréguliers, les pronoms personnels sujets et compléments, les adjectifs possessifs.

### COMPREHENSION ECRITE

Temps, mots de liaison ; pronoms personnels sujets et compléments ; adjectifs et pronoms possessifs ; prépositions ; noms et adjectifs composés, mots interrogatifs en WH-

+

### Le programme de 1<sup>ère</sup>

- ▶ les articles (a, an, the et l'article 0)
- ▶ le present perfect
- ▶ for / since / ago
- ▶ les pronoms relatifs
- ▶ le comparatif et le superlatif
- ▶ les questions tags

+

### Le programme de Terminale

- ▶ le style direct et indirect
- ▶ la voix passive
- ▶ le past perfect
- ▶ le prétérit modal
- ▶ les mots de liaison
- ▶ les verbes prépositionnels
- ▶ l'expression du souhait et du regret

## Programme de révision pour les élèves suivant l'enseignement de spécialité

### ANGLAIS

#### • Enseignement de spécialité Tle LLCE (littérature):

- ▶ lire les deux œuvres au programme ;
- ▶ faire la biographie des auteurs au programme et être capable de la présenter à l'oral ;
- ▶ faire des recherches sur le contexte littéraire de chacune des œuvres

#### • Enseignement de spécialité Tle Anglais Monde Contemporain

LIRE dans le livre Shine Bright (Nathan), Anglais Monde Contemporain

- ▶ « Objectif Bac » de la page 296 à la page 304.
- ▶ « Landmarks »: News media in the English-speaking world, pp. 294-295 + page 282 à la page 293

## S'INFORMER et APPREHENDER LE MONDE ANGLOPHONE

Consultation, écoute, lecture sur *les sites suivants* :

<https://www.bbc.com/>

Listen Live (BBC radio 4 : [https://www.bbc.co.uk/sounds/play/live:bbc\\_radio\\_fourfm](https://www.bbc.co.uk/sounds/play/live:bbc_radio_fourfm))

<https://www.abc.net.au/> ou <https://abcnews.go.com/> (Live : <https://abcnews.go.com/Live>)

<https://www.cbsnews.com/> (Cliquer sur 'Live')

<https://www.npr.org/>

<https://www.theguardian.com/international>

<https://www.nationalgeographic.com/magazine>

→ **En vue d'une présentation individuelle en classe à la rentrée (en anglais) :**

Sélectionnez **trois documents** (article, point d'actualité, émission...) parmi ceux que vous aurez consultés. En relever la source, le titre, la date, et tout autre élément permettant d'en connaître le contexte de création, parution, diffusion...

Pouvoir en donner les idées essentielles et définir le type d'enjeux soulevés : politiques ? Scientifiques et techniques ? Economiques ? Sociaux ?...

TYPE de DOCUMENT	
SOURCE	
TITRE	
DATE	
CONTEXTE	
IDEES ESSENTIELLES	
ENJEUX SOULEVES	