

## Matériel nécessaire pour le français :

### SECONDE :

- **Œuvres à acheter et à lire pour la rentrée en conformité avec le Nouveau Programme 2021:**

#### Théâtre :

- *Médée*, Corneille
- *Les Fausses confidences*, Marivaux
- *Art*, Yasmina Réza (lecture cursive)

#### Récit :

- *Thérèse Raquin*, Zola
- *Le Passe muraille*, Marcel Aymé
- *Regarde les lumières mon amour*, Annie Ernaux (lecture cursive)

**Les élèves entrant en Seconde doivent lire pendant les vacances ces œuvres et consigner leur lecture dans un carnet personnel de lecteur. Ils devront apporter ce carnet à la rentrée.**

- **Un grand cahier (96 pages) pour le carnet personnel de lecteur**
- **Un grand cahier (192 pages) pour le cours de français**

### PREMIERE :

#### **Œuvres obligatoires pour les élèves de 1ère générale et technologique, à lire pour la rentrée :**

##### 1<sup>ère</sup> Générale :

- **Poésie** : Victor Hugo, *Les Contemplations*, livres I à IV (édition Hatier Lycée, Bac 2020, sortie le 20 juin)  
Proposition de lectures cursives à prévoir à la rentrée
- **Littérature d'idées** : Rabelais, *Gargantua*  
Proposition de lectures cursives à prévoir à la rentrée
- **Roman** : Madame de Lafayette, *La Princesse de Clèves* (édition libre)  
Proposition de lectures cursives à prévoir à la rentrée
- **Théâtre** : Molière, *Le Malade imaginaire*  
Proposition de lectures cursives à prévoir à la rentrée

##### 1<sup>ère</sup> Technologique :

- **Poésie** : Victor Hugo, *Les Contemplations*, livres I à IV (édition Folio+ Lycée, Bac 2020, sortie le 20 juin)  
Proposition de lectures cursives à prévoir à la rentrée
- **Littérature d'idées** : Jean de La Fontaine, *Fables* (livres VII à IX) (Edition Hachette, Biblio Lycée, Bac 2019)  
Proposition de lectures cursives à prévoir à la rentrée
- **Roman** : Nathalie Sarraute, *Enfance*, (édition libre)  
Proposition de lectures cursives à prévoir à la rentrée
- **Théâtre** : Molière, *Le Malade imaginaire*  
Proposition de lectures cursives à prévoir à la rentrée

**Les élèves entrant en 1<sup>ère</sup> doivent lire pendant les vacances ces œuvres et consigner leur lecture dans un carnet personnel de lecteur. Ils devront apporter ce carnet à la rentrée.**

- **Un grand cahier (96 pages) pour le carnet personnel de lecteur ( le même qu'en Seconde)**
- **Un grand cahier (192 pages) pour le cours de français**

## **PROPOSITIONS DE LECTURES CURSIVES à lire et à en garder une trace écrite , durant les vacances !**

### **Poésie :**

- **Balle d'or**, de Guy Tirolien
- **Cahier d'un retour au pays natal**, de Aimé Césaire
- **Paroles**, de Jacques Prévert
- **Pigments**, de Georges Damas

### **Roman :**

- **La Tresse**, de Laetitia Colombani
- **L'étranger**, d'Albert Camus
- **Les impatientes**, de Djaili Amadou Amal
- **Eldorado**, de Laurent Gaudé

### **Littérature d'idées :**

- **Vipère au poing**, de Hervé Bazin
- **Le 2<sup>ème</sup> sexe**, de Simone de Beauvoir
- **Le papa de Simon**, de Guy de Maupassant
- **Lettre ouverte à la jeunesse**, d'Ernest Pepin

### **Théâtre :**

- **Knock**, de Jules Romains
- **Ubu Roi**, d'Alfred Jarry
- **Rhinoceros**, d'Eugène Ionesco

### **Prérequis à revoir durant les vacances pour préparer votre année !**

- Etude de la langue : les noms, les temps verbaux, les types de phrases, les propositions subordonnées, les adverbes, l'énonciation
- Le vocabulaire spécifique aux genres littéraires : poésie, roman, théâtre, argumentation
- Les différents types de discours

### **Spécialité 1<sup>ère</sup> Humanités, Littérature et Philosophie :**

**Matériel nécessaire : un grand cahier 192 pages**

**Œuvre à acheter et lire : *La Controverse de Valladolid* de Jean-Claude Carrière (version théâtrale)**

### **Spécialité Terminale Humanités, Littérature et Philosophie :**

**Matériel nécessaire : un grand cahier 192 pages**

## Latin 2de, 1<sup>ère</sup>, Terminale :

### Manuels :

**Matériel nécessaire : un grand cahier de 48 pages**

## Culture Générale BTS

### Ouvrages en lien avec les thèmes au Programme

**AG2 et MUC2 :**

**Thèmes au Programme Officiel :**

- Dans ma maison
- De la musique avant toute chose

### Lectures conseillées :

- **Les fleurs du Mal**, de Charles Baudelaire « Harmonie du soir », « La Musique », « Correspondances »
- **Poésies**, « **A la musique** » d'Arthur Rimbaud
- **L'accompagnatrice**, de Nina Berberova
- **Un amour de Swann**, de Marcel PROUST
- **Le Culte de l'urgence : la société malade du temps**, de Nicole Aubert

### Films conseillés :

- Les Choristes, de Christophe Barratier
- La leçon de piano, de Jane Campion
- Bird, de Clint Eastwood

**Les étudiants de BTS AGPME 2 doivent lire et visionner au moins 2 des œuvres proposées ou autres de leurs choix sur les thèmes au programme et en faire le compte-rendu de lecture par écrit sur le cahier de cours, à présenter à la rentrée au professeur.**

## THEATRE : Enseignement de spécialité Terminale

**Œuvres obligatoires au Programme, à acheter et à lire pour la rentrée :**

**- 1<sup>er</sup> thème : Les femmes dans trois comédies de Molière :**

\* L'École des femmes (1662)

\* Le Tartuffe (1664)

\* L'Amour médecin (1665).

Un grand cahier (192 pages) est obligatoire

Travail préparatoire : lire les 3 pièces et faire un résumé personnel et manuscrit dans le cahier que vous apporterez à la rentrée. Coller sur la 1<sup>ère</sup> page votre photo.